MEMUR EYLEMLERİ DEVAM EDİYOR!

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 321

Fiyatı: 20.000 lira

KEMİK KAFALI MAGAZİN

BEN HAKKINI ARAMAYANA İNSAN DEMEM ZATEN. BAKIN BU MESELA HAKKINI ARAYABİLİR Mİ? ARAYAMAZ. İNSAN DİİL ÇÜNKÜ.

BE.. BEN İNSANIM. AÇLIKTAN VE HAKKIMI ARARKEN YEDİĞİM DAYAK-LARDAN BU HALE GELDİM. İNSANLIKTAN ÇIKTIM.

Akşamsefası

Dünyanın dört bir yanında sürüp giden pis savaşlarda çocuklar ölüyor. İnsanlar insan olmayı ne zaman öğrenecek?

Türkiye'nin kadın hakları açısından Gana ve Ruanda'nın gerisinde olduğu açıldı.

Devleti soyup yurt dışına kaçan kaçana. Zincire şimdi de Civan eklendi.

(H)AZLAR VE DİLENCİLER
GAMZE DENİZ

kitapçılarda...

dağıtım konusunda bilgi ve sipariş için:
Dönüşüm Basın Yayın
tel: 249 49 97 fax: 249 57 99

Duyuru: Süleyman Yıldız yine aradı, tehdit etti ilanını verdi. Biz de koyduk.....

Mizah yazarları, karikatüristler, komedyenler, tolk şov'cular, tiyatrocular... Metin-Zeki abi, Levent Kırca, Ferhan Şensoy, Müjdat Gezen ustalar, Yasemin Yalçın, Kemal Sunal... Kusura bakmayın ama bu hafta kapağımız hepinizden komik. İstemeden oldu ama valla komik. Antimedya 4. sayı bayilerde.

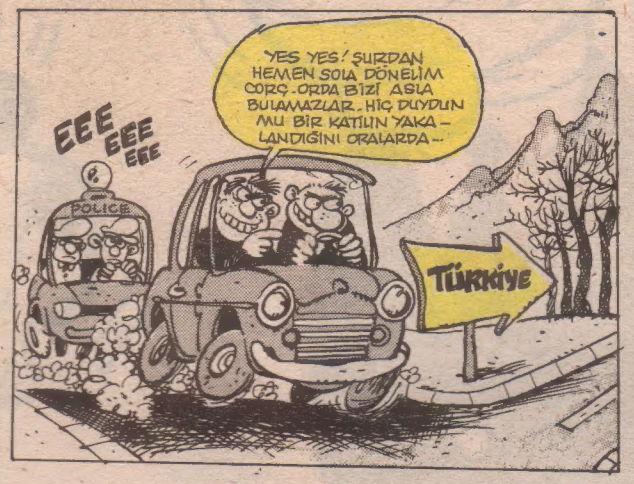
Duyuru: İstanbul Üniversite Öğrencileri Koordinasyonu 24 Nisan 1996 Çarşamba günü Türkiye'nin dört bir yanından gelecek olan Öğrenci Koordinasyonları ile Beyazıt'ta buluşuyor. Amaç har(a)ç ödemediği için öğrenim hakkı gaspedilen tüm öğrencilerin kaydının yapılması, har(a)çların tamamen kaldırılması, özgür üniversite, eğitim ve sağlık alanındaki özelleştirilmenin durdurulması. Duyarlı öğrenciler Beyazıt meydanına bekleniyor.

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Efendim, koalisyon kurmak turşu kurmaktan ziyade bir yuva kurmaya benzer.Bunu kazık gibi kurdunuz muydu artık bununlan yap boz gibi oynamayacaksınız. Ne olursa hüp diye sineye çekeceksiniz. Mesela efenim, aile efradından biri nin ismis yüz kızartıcı bir hariseye bulaşmış olabilir. Siz bunu gidip ardınızı yırtarcasına konu komşuya anlatabilir misiniz? Ya da diyelim veletler açgözlülük ediyor.(Burada çocuk lakırdısının yerine mebus lıkırdısıı yerleştirebilirsiniz) Olabilir, çöcuktur ister . Cav cav eder bulaşır ,yavşar. Ne istiyor? Vereceksiniz. Para istiyorsa para, nakit. Sonracıma ailede cep ortaktır. Eşiniz daldırmış cepten, kepçelemiş harcamış,susacaksınız.Yarın öbür gün siz daldırınca o da susacak. Şahsen ailemin çıkarı için alemin gözünü çıkarırım. Aile en mühim teşkilattır. Elin herifi aç kalmasın bana ne. Hıyar olmasın o da başkasını oysun.. Ammaaa burada hassas bir nokta var,Aile dostlarınızı asla ve asla ihmal etmeyeceksiniz

saygılarımla Bir dost
Hesap No:30026

ALTAY KAYNAR

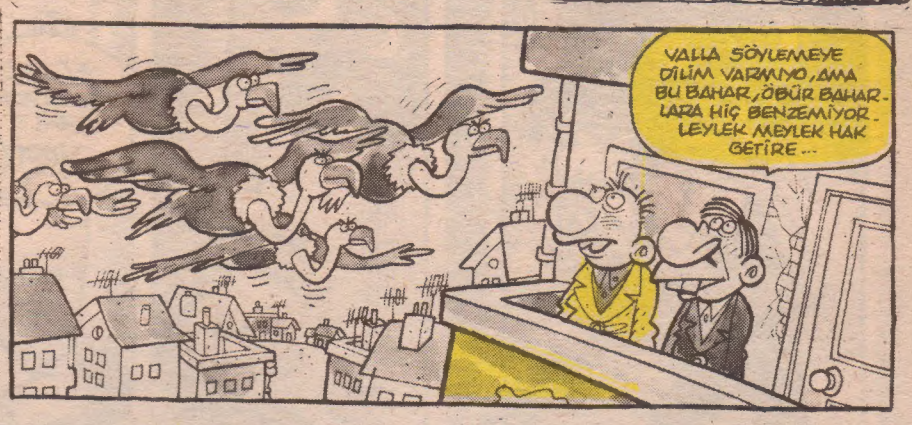


Akşamsefası

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

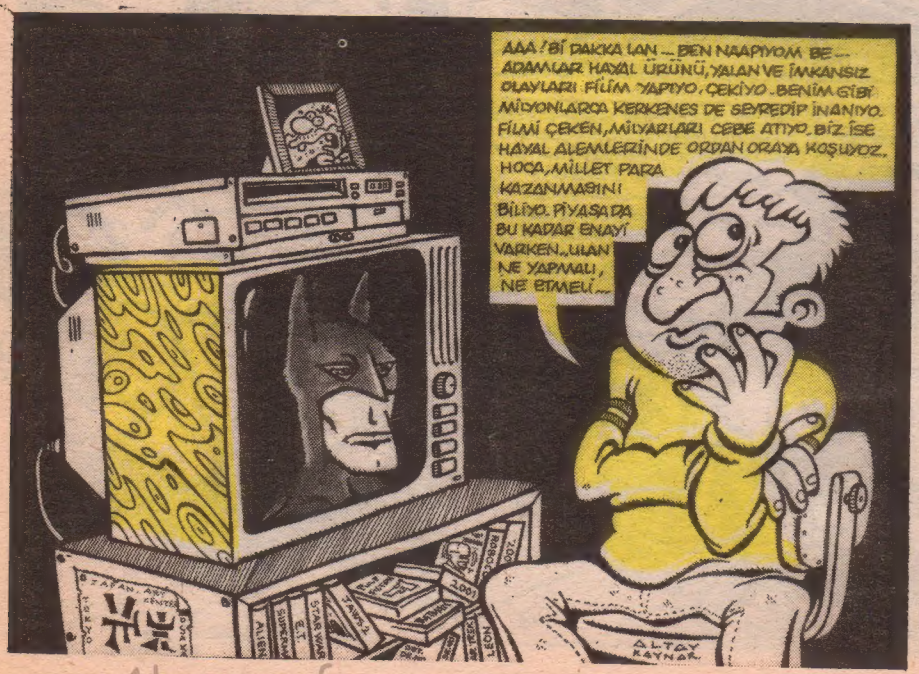
Tevfik Ağansoy'un eşi, Civan işini Semra Özal'ın verdiğini, Ahmet Özal'ın Çakıcı'ya bir milyon dolar ödediğini öne sürdü.

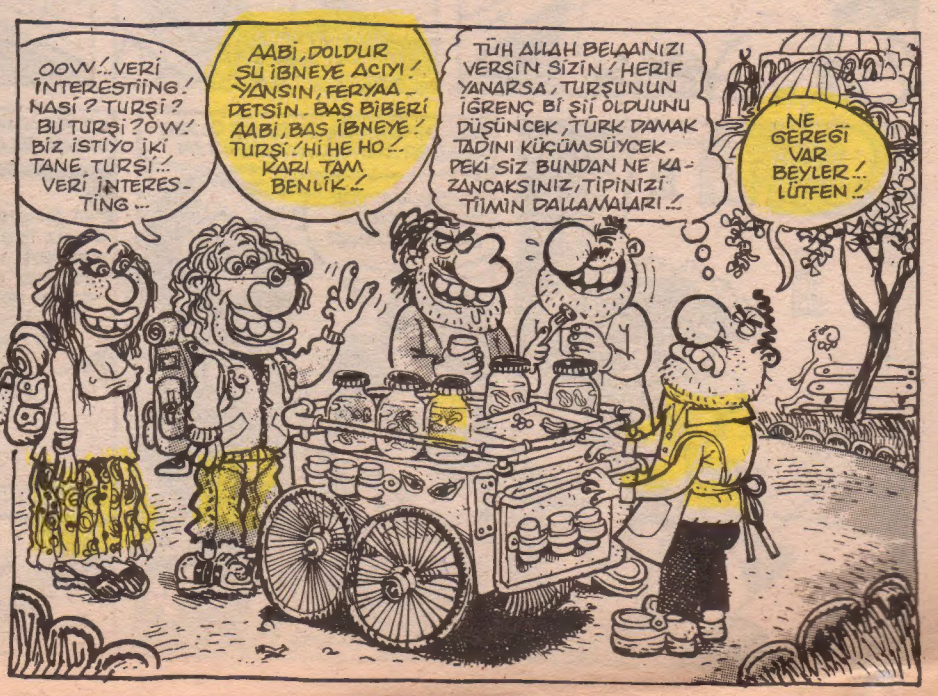
Ülkede kan, ölüm, cinayet, soygun, vurgun koşar adım ilerliyor



İsrail, Güney Lübnan'a saldırıyor. Sivil halk bölgeyi hızla terk ediyor.

Güneydoğu'da dökülen kanları durdurmak için hiç birşey yapılmıyor.





Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

ÇLAP ÇLAP ÇLAP

AL HEY. NAPIYOSUN, ÇEKİL! HOŞT!

NAAPMIŞLAR BU ADAMA? ARABA MI ÇARPIP... ÇIK. BIÇAĞA BENZİYO. İYİ, NEFES ALIYO.

Acayip ıssız sokaklar... Bi de gece yarısı zaten... Ortalıkta bırak arabayı, bi tek insan görünmüyo. Ana caddeye kadar gidip bi taksi bulsam. Çık. Bakarsın dönüşte sokakları karıştırırım. Para da yok üstümde. İki jeton var, ama... Hah, şurdaki kulübeden...

ALO, POLİS Mİ? Bİ YARALI VAR BURDA. BIÇAKLANMIŞ. NASIL? HAYIR, BEN YAPMADIM... EFENDİM? ÜSTÜ BAŞI MI? NASIL YANİ? EVET, TEMİZ GİYİMLİ. BAKIN, DURUMU AĞIR. AKKOR SOKAK VAR BURDA. EVET, YAKININDA HEMEN... ACELE Bİ ARAÇ GÖNDERİYOSUNUZ DİMİ. TAMAM.

TELE

HOŞT! ULAN NE ARSIZ ŞEYSİN SEN. DEFOL BE!

Çabuk gelseler bari. Hayır, dokunmaya da çekiniyorum. Kıpırdatmak tehlikeli olabilir...

E, niye gelmiyolar? Ölüyo adam. Bur, şu zalpakları yatasına... Hı, ışık! Araba!

RRRRRRNNN

AAA-AYL... ÖLDÜRÜYO ADAMI! RAHMİ, GÖRÜYO MUSUN? AYY... KANLARA BAK!

BAKAR MISINIZ. YARDIM...

ÇE... ÇEK KAFANI İÇERİ KADIN. BAĞIRMA!

HEEY! DURUUN! YARALI VAAR-

RRROOOOONN

SELAMINALEYKİM. GEÇMİŞ OLSUN BİLADER. NOOLDU, ARKADAŞ MI?

HI! SELAM, YOK, TANIMIYORUM. BIÇAKLAMIŞLAR.

POLİS ÇAĞIRDIM DA... ARABA GELENE KADAR...

YA, BAK NE DİYCEM. İKİMİZ TAŞIBAK MI CADDEYE KADAR? BELKİ Bİ ARABA BULUP HASTANEYE... AMA YOK... EN İYİSİ...

ÇIK ÇIK, YAZIK. HAY SEREFSİZLER OTURİİM BEN DE ŞÖÖLE. CANIM SIKILIYO ZATEN... PARAN VAR MI? ŞARAP ALIRIZ ŞURDAN...

YOK BE...

CANIN SAĞOLSUN. VAR BENDE Bİ YARIM ŞİŞE. İÇERİZ.

SEN BEKLE BURDA. BEN Bİ DE ACİL SERVİSİ ARIYİM. Bİ JETON DAHA VAR. OLMAZSA İLERDEN Bİ ARABA BAKICAM. KİMSENİN GELECEĞİ YOK, ÖLÜYO ADAM!

EYVALLA... KAFANA GÖRE...

DEVAMI 14. SAYFADA

Akşamsefası

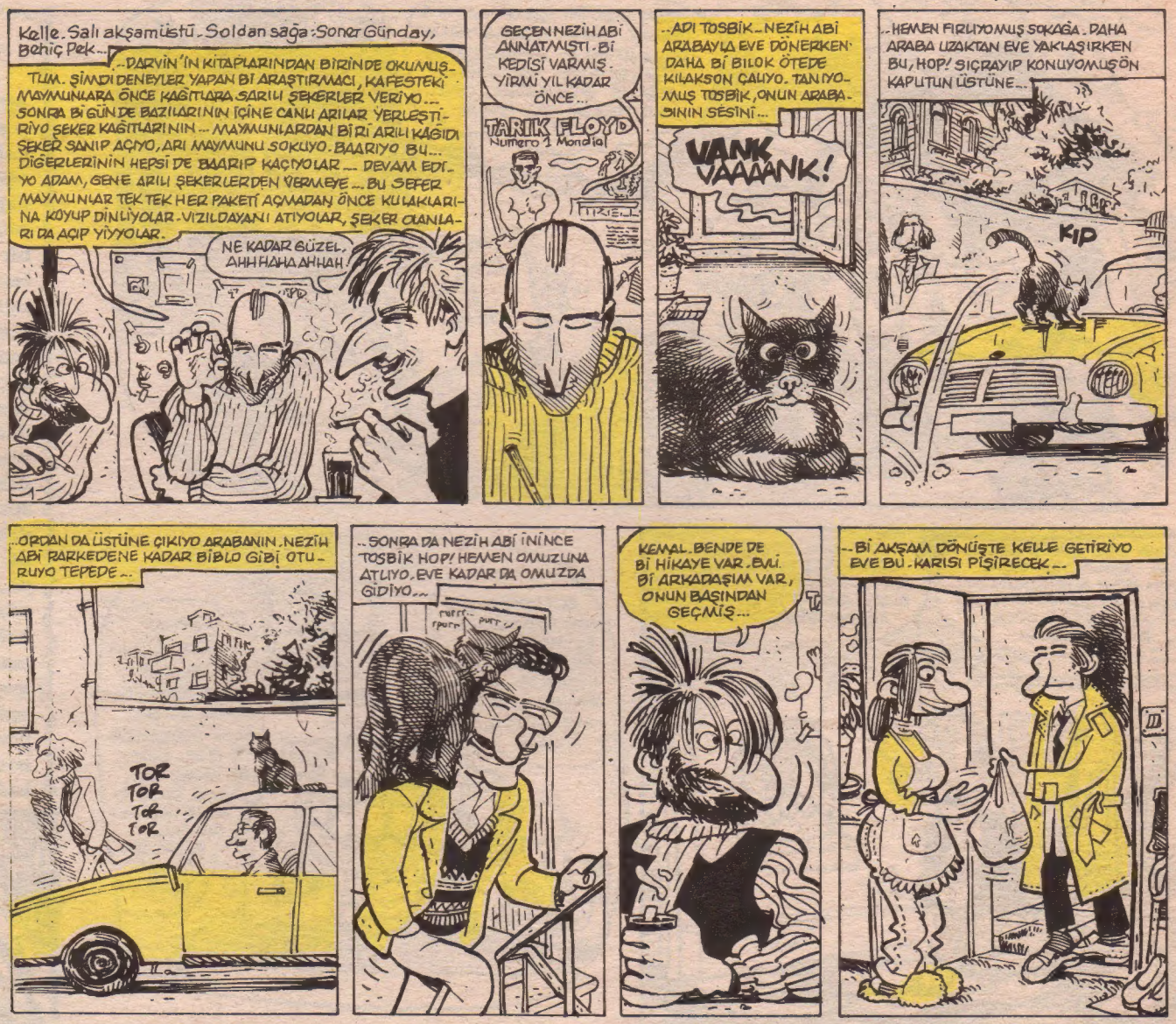
MİLYARLIK İMAMBAYILDI

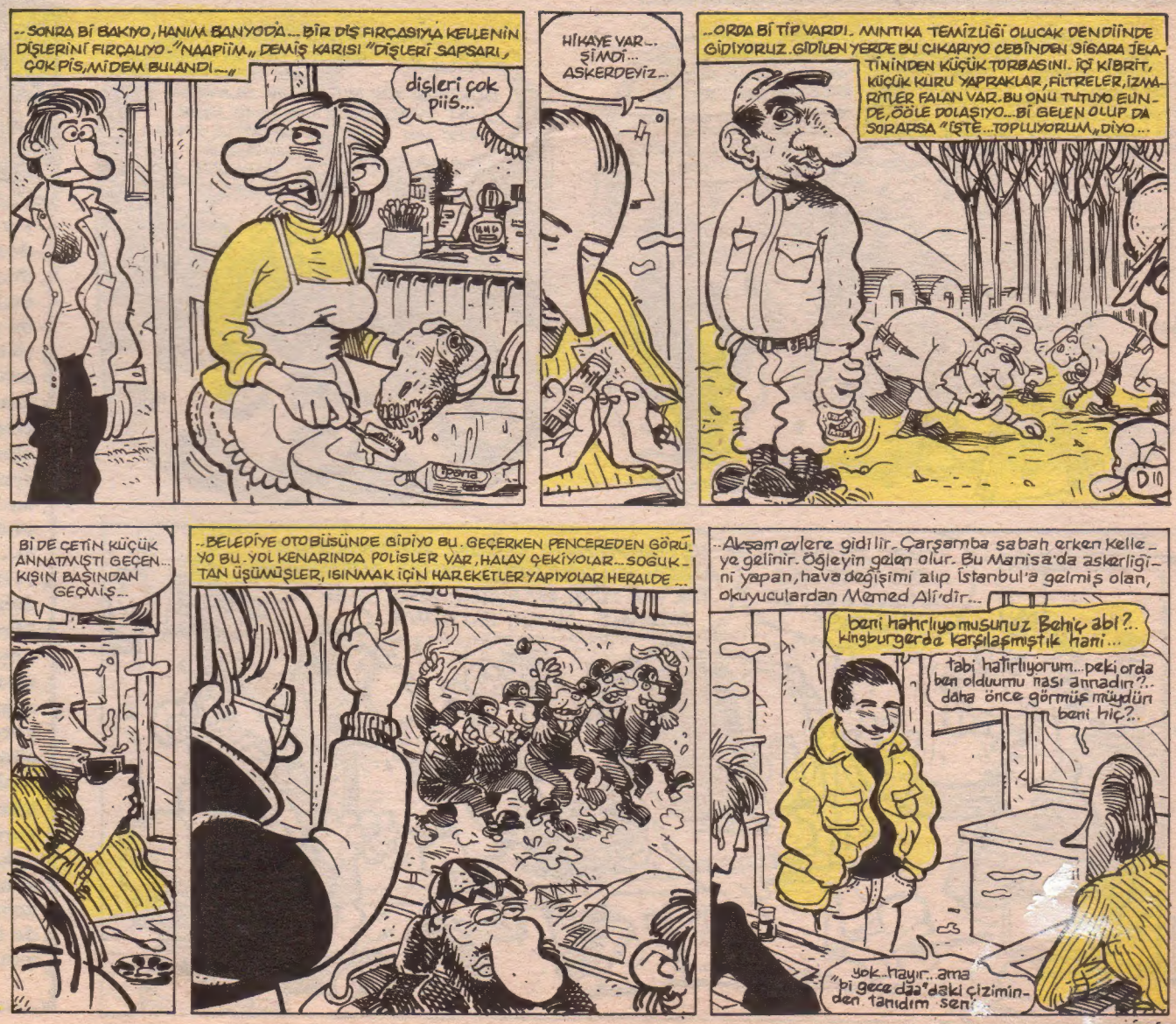
— Afedersiniz ben ikinci kata çıkmak istiyorum da en kolay şekilde nasıl çıkabilirim acaba?
— Şu koridorda solda minik bir oda var. Asansör de diyorlar, ona bazı kimseler.
— Ha asansörü biliyorum da daha kolay bir yol yok mu?
— Trabzondan kayarak çıkabilirsiniz bir de... Yalnız yerçekimini kaldırmak gerekiyor bir süre...
— Neyse yayan giderim artık.. Ağır ağır çıkarız merdivenleri Mehmet Akif gibi.. Ha... Bi dakka.. Kardeş bakar mısınız? Ben genel müdürü arıyorum en kolay nasıl bulabilirim onu?..
— Tam şu karşıdaki oda..
— En kolay nasıl gidebilirim o odaya?..
— Her akşam buradan tren kalkar. Saat ikide deniz otobüsü de gidiyor. Tövbe yarabbi...
— Vuralım bakalım şu kapıyı.. En kolay nasıl vurulur bu?
— Tak tak tak...
— Giiir!..
— Afedersiniz en kolay nasıl girebilirim yanınıza?
— Sıvı şekilde tavandan akabilirsiniz.
— Çok şakacısınız. Ben Barsak beyi arıyordum..
— Benim buyrun.. Yalnız, adım barsak değil Barlas.
— Öyle mi? Afedersiniz kalınbarsak bey..
— Neyse, sizi kim yolladı buraya?
— Osman abla yolladı. Bana yardımcı yardımcı olabilir misiniz. Bakın, bu kartı kendisi yazdı, kendi eliyle.. Ameliyatla kadın olmadan on dakka önce... Ama imzasını kadın olduktan sonra attı.
— Osman? Kadın mı oldu?
— Şu sıralar yine adamı olmuştur. Şey, sadede geliyorum benim çok acilen otuzsekiz milyar liraya ihtiyacım var. Nakit olarak.
— Ben bu parayı size vakit olarak ödesem? köşede bir bakkal var. Orda bozdurursunuz. Nakite çevirirsiniz.
— Yok sahi söylüyorum. Çok acele lazım bu para. Zorluk çıkarmayın lütfen.
— Bakın şu camekanın arkasında oturan kedilerin mavi takım elbiseli olanıyla bir görüşün bu konuyu.
— Ama saçmalık bu. Ben sadece "Ketenpere" adlı tivi yarışmanıza katılmak ve otuzsekiz milyar kazanmak istiyorum. Siz parayı vermemek için işi yokuşa sürüyorsunuz. O mavi takım elbiseli kedi, uyuyor zaten orada şu anda.
— Siz bu yarışma için dokuzyüzlü telefonlarımıza başvurdunuz mu daha önce. Astrologlarımızla görüştünüz mü?
— Astroloğunuz Aybars bey Neptüne gitmiş. Daha doğrusu öyle dedirtiyor kedisine.. O sarışın kedi hani. Çok kırıtan. Ne zaman arasım öyle diyord. Dakikası beşbin liradan... Toplam seksen bin kedi ediyor.
— Bakın beyfendi. Beni meşgul ediyorsunuz. Zaten işim başımdan aşkın. "İmambayıldı" adlı milyarlık yarışmamızın kuralarını netleştirmek zorundayım dört dakikaya kadar. Aynı programda kullanılmak üzere otuz tane de beste yapmam gerekiyor. Yanınızda keman var mı?
— Var ama ufak bir şey tabiyi.. Sizi sevdim.. Buyrun..
— Ben de sizi sevdim, esasında bir soru sorayım size akayım. Doğru cevap verirseniz alın otuzsekiz milyarı.. Olmaz mı?
— En kolayı nasıl olacaksa öyle olsun..
— Napolyon kimdir?
— Bir padişah ama.. Dili adımın ucunda. Sezar mı?
— Sezar diyorsanız 900 900 doksan...
— Ben Kleopatrada ısrar ediyorum. Açın gitin...

Behiç Pek.

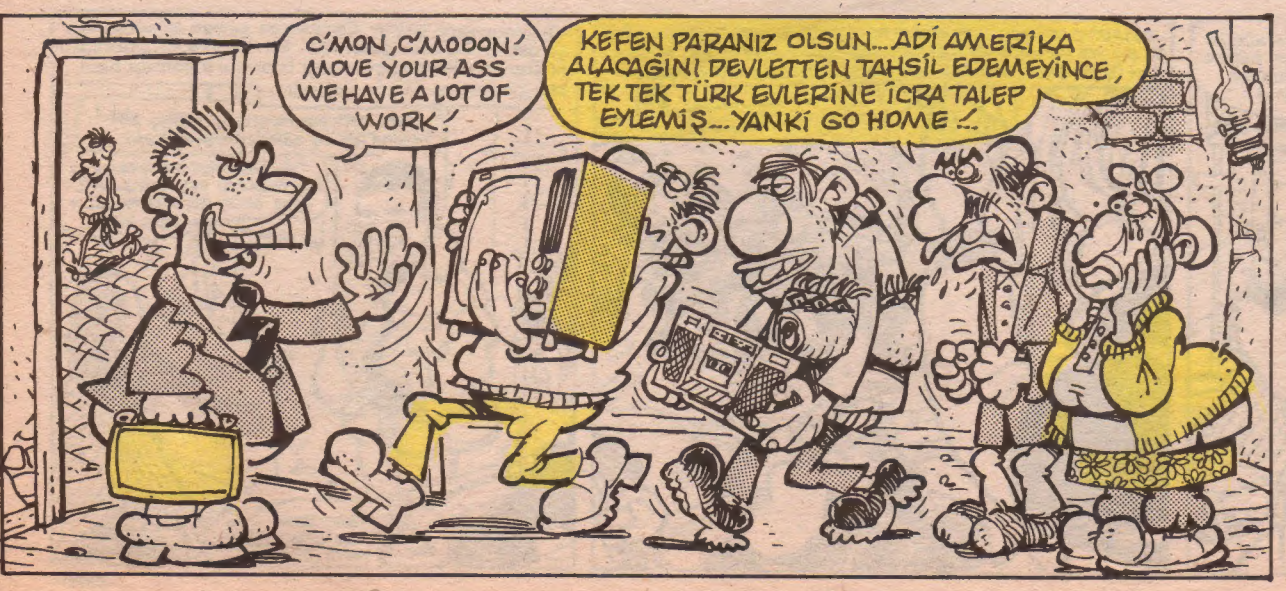
BİR GECE DAHA

KEMAL ARTAN





Akşamsefası



"İNAANMIYOM! TAKIM ELBİSELİ PEMBE BİR DOMUZ, ARABASININ İÇİNDEN BİR SABİYE MOLOTOF HEDİYE EDEYOR! HAYRET BİŞİY YAA!"

Çalıştığı şirketin penceresinden baktığında Çınar ağacının dallarının bir o yana bir bu yana sallandığını gördü. Rüzgarın ne kadar kuvvetli olduğunu, ona karşı gelinemeyeceğini düşünüyordu... Ve bir esinti hissetti, şiddetine dayanamadığı rüzgarları hatırladı, nasıl boyun eğdiğini, sürüklenip gittiğini... Sonra yine dallara baktı, deli gibi sarsılıyorlardı, rüzgarla... Her şeyin doğal olduğuna inandırmaya çalışıyordu kendini, sanki başkaları suçluydu... Tam o sırada bişey gördü; çınarın gövdesi hiç kımıldamıyordu, öyle dimdik sapasağlam duruyordu, ne rüzgar nede başka bi bok onu etkilemiyordu... Ona imreniyordu, ama kendini inandıklarına kaptırmıştı. Belkide böyle yapmak zorundaydı, en azından yapabildiği tekşey... Biraz daha baktı çınara; bi kıpraşma, bi sarsılma... ama bi bok olmuyodu işte, bekledi, bekledi... Dayanamadı, bir tek pencerenin, bir tek insanın bile olmadığı kapalı bir yere gitti. Şirketin helasında, ağlamaya başladı... Sapasağlam duran çınarı ve üstündeki sarsılan dalları aklından çıkmıyordu. Pencere yoktu ama milyonlarca pencere açıldı sanki; her açılan pencerede kendini görüyordu, nasıl hükmedildiğini, nasıl zincirlendiğini, istençlerinin, kişiliğinin ve yapabileceklerinin ne kadar köreldiğini görrüyordu. Bastıran ateşinnin

yerini üşüme aldı... titriyordu... Açılan pencerelerden buz gibi, sert rüzgarlar geliyordu. Kapatamıyordu hiçbir pencereyi, inciniyordu. Fakat incinmesi ve üşümesi kimsenin umrunda değildi. Bunu çok iyi biliyordu, öğrenmişti çünkü... Yüzünü yıkadığında heryanı bembeyaz kesmişti, ama temizlikten değil... Heladan çıktığında yarım saat geçmişti, ve [redacted] bağırdı biri; emrindeki büyük adam, işler verdi yapılması şart olan... Mesai bitti, evine yollandı. Tekrar tekrar, aynı yollar insanlar, sokak çocukları, karakediler... Evde yine; yedi, içti, oturdu, karısından işte yediği zılgıtların acısını çıkardı... vs... vs... Televizyon izlerken çocuklarını seyretti; çınarı düşündü, çocukları ise fidandı daha. Nasılda eğilip bükülecekleri, hangi savaşda kime esir düşeceklerdi, kimbilir (bilen biliyoya neyse, bide onu vurgularsak yazım iyice boka saracak. Zatihalimde yok...) .Esiri olduğu zamanın aygıtının sistemi obiçim hızla ve düzenle çalışıyordu ve onun uyumasını emrediyordu... Ertesi gün şirkette pencereden bakmak için cesaretini topladı ve çınar yoktu... Yeni yapılacak bir iş hanı için kesilmişti. Koca gövdesi boylu boyunca yatıyordu yerde, yinede dimdikti... Mahalle çocukları yakmak için etrafındaki dalları topluyorlardı, sonra amelelerden birisi usta başının emri ile kovaladı... Eziliyordu koca çınar... Sonra kendinin de aslında çınar olduğunu anladı; yeni yapılar için kesilmiş bir çınar... Kepaze olmuş bir ceset...

Çetin Küçük

Akşamsefası

MUHLİS BEY

Bugün içimde his var. Naapıcaktım, naapıcaktım? Hah.. Bugün Türkiyeyi Büyük bir başarıya taşıyacaktımdı.. Susadık çünkü bayaa.. Gidiyim de taşıyim kovayları başarıya...

PSİKOPATA GİDER..

Doktor bey.. Beni çocukluğuma döndür hemen. Alt yapıdan futbolcu olarak yetişmek İstiyorum...

Birçok kısmınızı kesip atmam gerekiyor. Çok zor bir operasyon. Operatör yerine bir psikoloka gitseniz daha kolay olurdu.

OPERATÖR

ÇOCUKLUĞA DÖNEL

Gene futbol mu oynadın piç kurusu! Ayakların olmaz parça olmmuş. Bir günde kaç maç bu? Hav maç? Konuş...

Ama baba.. Operatörksiyon oldu. Fuke ettim. Driplink yani...

Defol! Seni evlatlıktan ret ediyorum. Yıkıl git, devril... Seni doğuracağıma taş doğursaydım...

Gidiyorum.. Dönüşüm muhterem olacak...

İÇİSİNDE İNTİKAM ATEŞİ YANAR...

ÇALIŞIR.

Rambo sığır butlarını yumrukluyoldu.. Para yok.. biz kendi butlarımızı yumrukluycaz.

ÇALIŞIR.

Rambo tavuk yakalıyoldu, oyssa bizim antireman yarım kaldı.. çok ferağ can çekiyor...

SOSİAT DO

MARKSİST

VERİMSİZDİ

ÇÖZÜLMÜŞTÜ.

BİR GÜN GERİ DÖNEL.

Noğoldu? Ben yokkan deprem mi oldu? Rihter ölçeyine göre?

Hayıl.. Seni paylaşamıyan kulüpler arasında savaş çıktı, seç birini kurtar bizi...

Seçer ve ilk maçına çıkar...

Bişşey göremedin'iz değil mi?.. Zaten hiç kimsse göremedi... bile bir süğrat... Netice 11-0... Goller muhlis beyğ... İşte onbin kare yavaşlatılmış bir pozüsyon... nah...

Süğratten tipim kayıyor.. Transfer paraları sırf estetiye gidiyor...

DERHAL MİLLİY TAKIMA YÜKSELİR...

Muhlis beyin son kaseti var mı? O yanık ses beni deli ediyor gibi...

Ulam herif milli maçta okuduyu İstiklal marşıylan kaset piyasasını mafetti

FAKAK FAĞTİH TERİMLERİ TAKIŞIR.

Oh-hoo hoca, hanki devirdeyis. Bu zamanda ok çizilir mi? Bişlike! kabile miyis? Nükleyer füze çizsene... Moderin ol biraz...

YAKİT KAYBOLTMADAN ANTRENÖR OLUR...

Buyrun diplomanısı. Çok yüksek puvanlar aldınız. İstediyiniz ünüversitaye girebilirsiyiz.

Bem fotbolla evliyim. Balayını ingirtelede geçirticam...

FOTBOL ANTRE FACULTY

EH!..

Şunu okuyabiriyol musun azizim?.

Netiris fotbol adamısı. İngirteleye gidecek sayilcileri tek tek seçiyol...

KÖŞE GÖNDERİ VERDE KALMAK DEPLASE

İyi görsünler fotbolumu. miyop istemem.

VE BÜYÜK MAÇ.. TÜRKİYE - BRASİL...

Sizin sambanız valsa bizim Türkiş rakı var. Heyüyytt ulam.. örrkk.. Böğğkk...

Oh başım döndü.. ne çalımlar bu...

MAÇ 0-0, TAKKA 225...

Dürrrrrrrt!.. Haksıs penaltı...

Ulam maç zaten bitti.. üstelik adam hem onsekizin hemd de stadın dışında düştü. Yaşli...

Vay anasısını! Amba ters köşeye yatırdı beni Berezilyalı Pele...

KUPADAN ELENİR.

Yuu! Yuuu!

Göt-kafalı!

Hay-yaan!

Ama fotbolcu kompile olmalı. Hemen Almanyada hakem kursuna gidip hakem çıktım... fofa kokartı aldıdım. Kararı düzeltip dünyağ kupasısını Türkiye'ye veldim...

—Alın—mersi—Ver. Aslan.

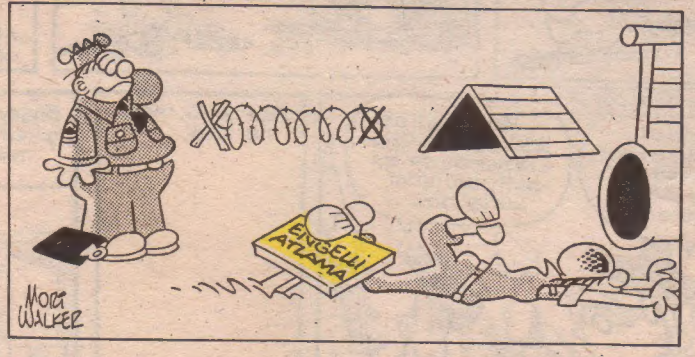
Çok büyük-s'ün hocam.

En büyük Türkiye

DÜÜÜÜÜRTT!

Akşamsefası

HASBİ TEMBELER

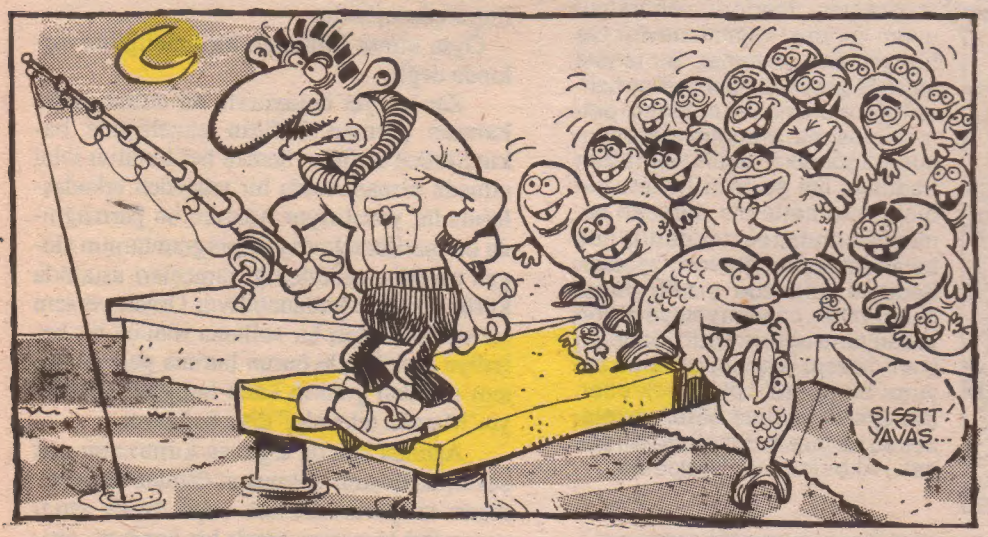


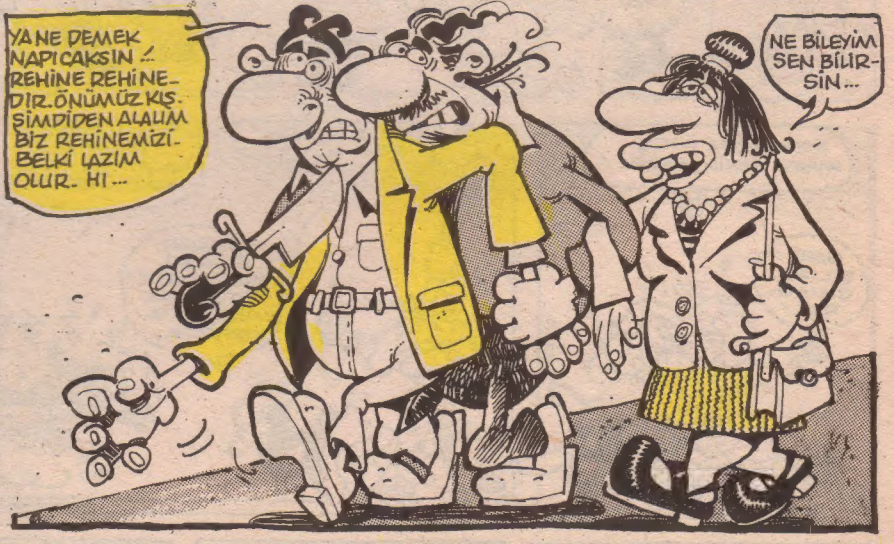
Savaş Çok Ciddi bir iştir

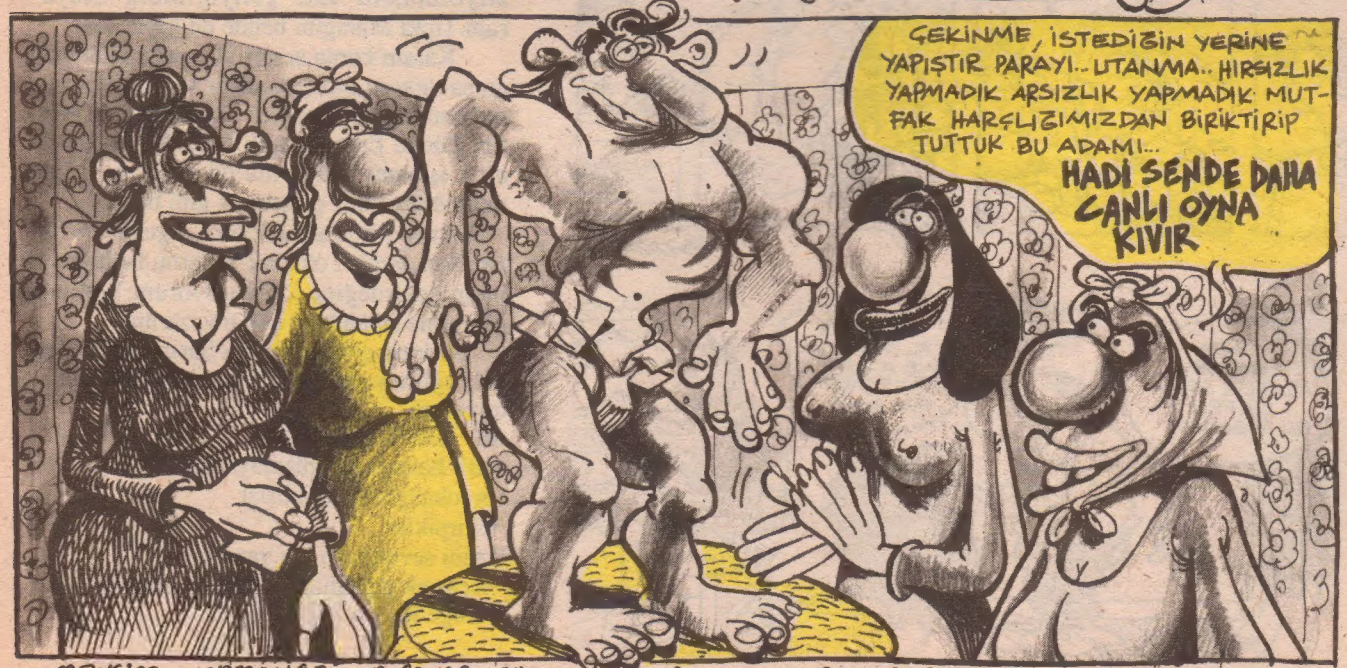
Behiç Pek

Akşamsefası

mevsim normalleri







MEVSİM NORMALLERİ BİR SONER GÜNDAY YAPIMIDIR... SONER GÜNDAY GALLER PRENSİDİR

Eleştirmen ORÇUNKUNEK

Genç Pop yıldızı

ARİF SİNEBEŞ'in

son kasedi

"MÜŞTEŞAR DİYEMİYORUM"

çıktı..

A. YÜZÜ

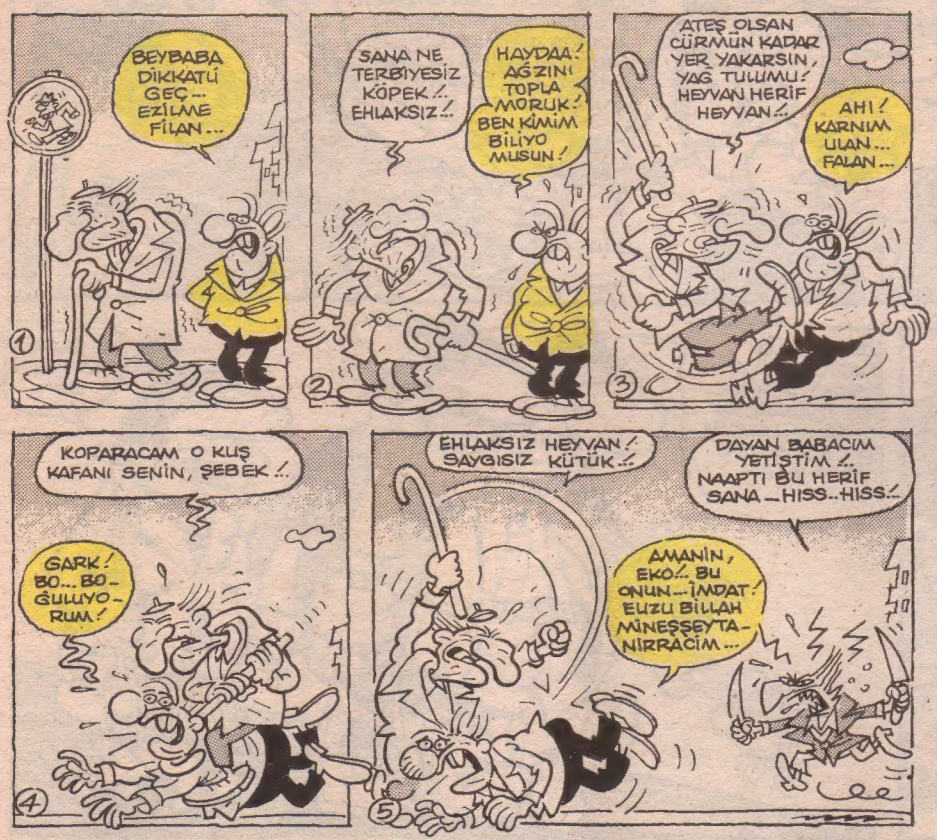
1. MÜŞTEŞAR DİYEMİYOM
2. GAPRİ GAPRİSAN GAPRİ GAPRİ GAPRİSAN
3. BENİ TERKEDERSEN ADINI HIRSIZLIK OLAYLARINA GARIŞTIRIRIM...
4. BİR KIZ GÖRDÜM AVRUPALI GİBİ....

B. YÜZÜ

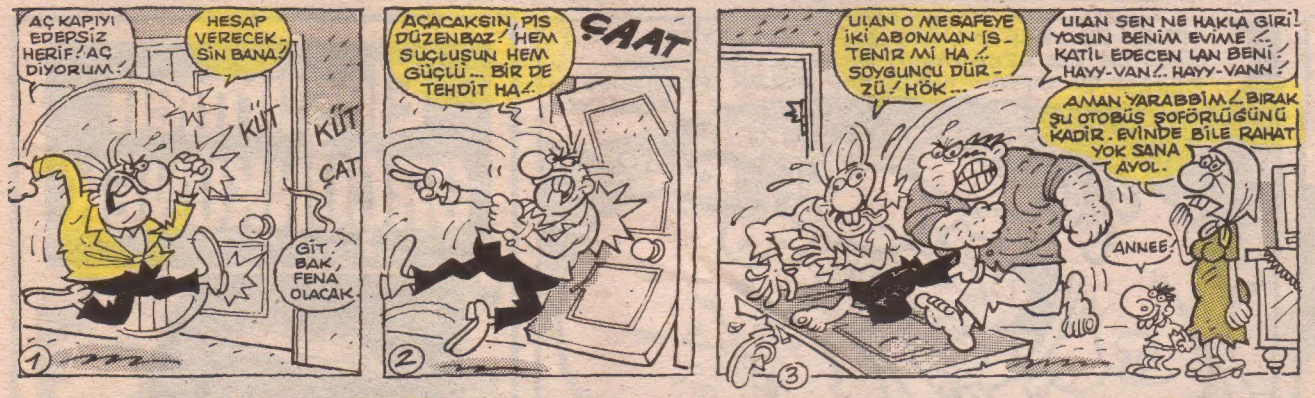
NOT: GASEDİN B. YÜZÜ YOKTUR BOŞUNA ÇALMAYIN CEYRANINIZA YAZIK..

Akşamsefası

ZALAK MAHMUT

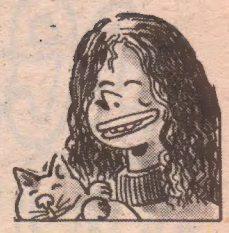


Çocukluğumuzda, paskalya bayramı geldiğinde gayrı müslim vatandaşların özene bezene boyadığı rengarenk yumurtaları kapışıp çak çat biribirisine vurdurarak eh bir tanesi sedmeye dayanamaz kırılırdı. Şimdi sözünü edeceğim zâtı muhteremler de işte böyle, iplikle maydonoz sarılmış sonra da soğan kabuğuyla boyanamış iki adet zavallı yumurta... Bir tanesi İstanbulun Saddamı Nurettin Sözen.. Öbürküsü ise Bağdat'ın Nurettin Sözen'i Saddam.. Efendim, bir tanesi uyum içindeki ortadoğuyu parmaklar, fıştık fıştık fıştıklar, arapsaçına döndürür, öbürküsü uyum içindeki villaları devirir taş taş üstünde bırakmaz. Bir tanesi sayın El Sabah El Cabbar el ne haltsa işte onun malına mülküne petrol kuyusuna, efendim mazot çukuruna gözdiker; beriki (yani bizim Saddam) ise şu fakir kulunuzun binbir zahmetle bin dereden su, milyon fırından ekmek getirip güç bela denkleştirdiği evceğize salar. Saddam körfezde sızıntı yapar akıntı yapar, caanım yemyeşil körfez suyunu batırır. Bizim Saddam (yani Sözen) İstarbul'un içme suyunu bir hokus pokus yok eder. (Barajlar doluymuş, bütün yaz etecek su varmış. Yetecek de bak olacak.) Al birisini vur ötekisine...



deniz KENARI

Gamze Deniz



Erguvan kırmızısı.-her yer erguvan kırmızısı.Beklenmedik bir yağmur, yeni bahar şımarıklarının gözlerine limon sıkıyor.Yürüme isteğimin de burnunu kırıyor ıslaklığıyla.

Şaşırmış ve Şüpheli erguvan kırmızısına bayılır.Eminim ikisi bir olup,insanları dolaşmaya çıkmışlardır.

Oysa kimse kimsenin kırılganlığının farkında değil.

Zar zor yer buluyorum bir dolmuşta.Şu karman çorman trafiğin güzelliğine bakın.Sürücü trafiğin hemen her kuralını ihlal etmede uzman.Arada bir telsizden arkadaşlarına laf yetiştiriyor.Adamın on parmağında on marifet,televizyon programlarının slogan niyetine ezberlettiği tümceleri ustalıkla küfür niyetine kullanabiliyor.Örnek versem iyi olacak;Hatalı bir sollama sonucu bir belediye otobüsüyle burun buruna gelince başını camdan çıkarıp karşı taraftaki sürücüye,"Maraba televole!"diye bağırıyor.

Aslında ben de erguvan kırmızısını çok severim.Başımı dolmuşun camına dayayıp dışarı izliyorum.Gazete bayii dışarı astığı gazeteleri kurtarma amçlı bir harekata girişiyor.Ama ayağı kayıp yere düşünce,gazete manşetleri,yağmura karışıyor.Bilmem kaç kupona beyaz eşya sel sularında heba olmak üzere.

Şaşırmış ve Şüpheli beyinlere otostop yapıyorlar.

Trafik arapsaçı ve atkuyruk modeli.Gitmem gereken yere gecikmem de onun becerisi.

Erguvan kırmızısı bürüyor gözlerimi.Dolmuş sürücüsünü teybi açıyor.Öpüşken FM yayında.007.7.Hayıra hayır diye bir kampanyaya klipleriyle destek sağlayan melek ruhlu ve "hanfendi" bir sanatçı bir parça okuyacak.(cannına mı okuyacak)Şaşırmışve Şüpheli nöbeti geçiriyorumOysa alışmış ve kabullenmiş olmalıyım. Bir önlem almalıyım felaketten önce.Kulak zarımı çıkarıp atıyorum;altı altı geliyor.Mars oluyorum.Tıpkı Marsgibi bende de hayat yok.

Kafam korna sesleriyle altüst,midemde araba motoru titreşimi,diğer yolcularda sinir buhranları.Bergama ve Burhaniye'de gerilim.Çünkü Eurogoldadlı bir şirket siyanürle altın işlemek istiyor;bu da yöre halkı için toplu ölüm emri çıkartmak gibi bir şey.

Dolmuş sürücüsünün yüzü erguvan kırmızısı.Son durak.Yolculuk anılarını belleğimin incir çekirdeğine dolduruyorum.Yakında gözlerine siyah bant çekip yazarım.

Şu incir çekirdeklerini Şaşırmış ve Şüpheli eğitmiş ya,içimden demediğimi bırakmıyorum.

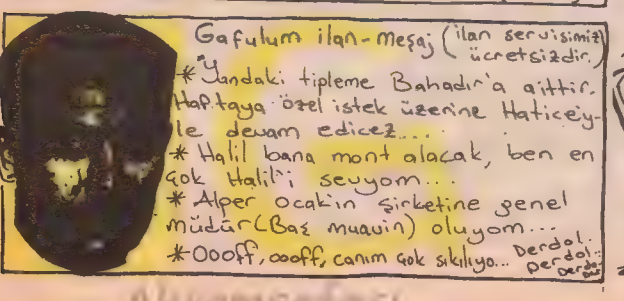
BU HAFTAKİLERDE

★Bir baltaya sap olamayanlar
★sokakgiller,lafoburlar
★kirpikler
★seni seviyorum mu yazıyım
★çarpık gülüşlüler ★ay ne olursun
★Bilge Karasu★The the

Akşamsefası

Gafulum Gada

Koray Nergiz


Gafulum ilan-meşaj (ilan servisimiz ücretsizdir.)
* Yandaki tipleme Bahadır'a aittir. Haftaya özel istek üzerine Haticeyle devam edicez...
* Halil bana mont alacak, ben en çok Halil'i sevyom...
* Alper ocak'ın şirketine genel müdür (Baş muavin) oluyom...
* Oooff, oooff, canım çok sıkılıyo... Derdol. Derdol. Derdol.

Akşamsefası

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEYİN ESARET HALLERİ

... biz böyle yalan yapıldak yörür giderken bakdım şimalden beriye bir toz bulutu dedim encamımız nicedir dememe kalmadan bir anda yanımızı varıp hocu bu saliseden itibaren tutsaksınız sabahınan esir pazarında satileceğniz deye ferman etdiler bizi bir zindane kapatıp gitdiler gel zamanqit zaman çokça aylar geçip gidende ne bir arayan ne bir soran olmayınca dedim başlarına bir hâl gelmiş olmasın yazıkdır onlar da insan evlâdıdır deye demiri kamırtıp dışarı çıkınca orudan bir haydutun biri mahpesler kaçıyor tutsak gerekdir deyü yayını gereyazken üstünü atılıp boynunu kırdım onu gören bir başkası mızrağını fırlatınca mızrağı dutup gerisin geri bunun boğazına saplandı cümle mahpesâne tehlike bertaraf edilmişdir hele taşra çıkasız deye irade etdim bunlar alâyü valâ eyleyüb koşuşturunce gürültüye haydutlar uyanır deye hepsini hâl etdim etrafı derin bir sessizlik kaplayınca dedim dünya varmış kendime geldim deyip kendimi yollara vurdum öylece gitdim....

mini hikâye: AH ÜŞENMESEM NELER ÇİZECEM YA!..

Akşamsefası

sit alanı sit alanı sit alanı sit alanı

alper acak

NESLİHAN, SANA Bİ ŞEY SORUCAM! YILLARDIR MERAK EDER DURURUM EŞOFMAN MI? AŞÖFMEN Mİ?! YOKSA AŞÖRTMEN Mİ?... SEN KONFEKSİYONDA ÇALIŞIYON BİLİN!..

ULAN BİZDE BAHAR GELDİ, YAZ AYI AŞK AYI DİYE İLANI AŞK BEKLERKEN!..

BİZİM USTABAŞINA Bİ SORUYUM YARİN!

KÖŞEYİ ÇİZERKENE

- ÇOK YAVAŞ ÇİZDİĞİM İÇİN İKİ GECE SABAH LADIĞIMI...
- SABAHLARKEN EN ÇOK ROMANTİK RADYOYU DİNLEDİĞİMİ... (STING'DEN SHAPE OF MY HEART'I ÇALIYOLAR)
- FENERBAHÇE MORALİMİ BOZDU, ESPRİLERİ TAM ŞEEDEMEDİM...
- NE?.. YOK, BU HAFTA NESKAFE İÇEMEDİM ÇÜNKÜ EVDE GRAM KALMAMIŞ!..
- KENDİME BEYAZ Bİ ATLET ALDIM. ÜZERİNE DE KUMAŞ BOYASIYLA Bİ SARIŞIN KADIN ÇİZDİM, ACAYİP GÜZEL OLDU HA!..
- YA KONUYLA İLGİSİ YOK AMA, BEHİÇ ABİ HANİ KAĞIT YOLLUYODUN?...

ZÜHRE, Bİ DİPTEN DALIP KUM ÇIKARIYIMMI? ÖHÜ!..

YANNIŞ ANNAMA, DENİZİN DİBİNDEKİ GÜZELLİKLER AÇISINDAN ŞEEDİYORUM!

NİYE YANNIŞ ANNIYIM Kİ?

FUNDA, BAK SANA ÇİÇEK ALICAĞMA İNEK ALDIM. HEM ETİNDEN HEM SÜTÜNDEN!..

AYY!..UZAKLAŞTIR ŞU HEYVANI!.. DİS PİS KOKUYO!.. AY, ALLAH BELAANI VERE!..

BANA NE BAAKIYON YENGE?!.. MMÖHH!..

ŞU KAPIYI YAVAŞ KAPATIN BE YAVRUCUM BE!..ALLAH ALLAH!..

AY BENİ Bİ KAPIYLAN ŞAAPIYOSUN NECAAAATİ!..

YOK, İLGİSİ YOK TA DAHA YENİ SANA YİDEN GELDİ ARABA!..

M.DÜBÜR A-RH

ÇAT!!

TAATİL!..

ULAN, HAFTALARDIR DELİ GİBİ ÇİZİYORUM, Bİ ALLAHIN KULU KALKIPTA "ULAN BU ÇOCUK HEÇ YORULMAZMI? NASI DİNLENİYÜR" DEMİYO BE!.. BİZİMDE KOLUMUZ BACAĞIMIZ VAR!. LAINSAN Bİ DÜŞÜNÜR BE DAHA Bİ KIZ ARKADAŞIMIZ BİLEM YOK!. DÜŞÜNDÜKÇE HİDDETLENİYORUM ALLAH CANIMI ALSIN

AY, KUŞLAR, AĞAÇLAAAR BAHAAAR!..AY SEN DE KALKSANA ÇEMİL AY!..AT ŞU ÜSTÜNDEKİ MAHMURLUĞU!..KAPANDIN KALDIN!..

YOK KALSIN!

AY HADİSENEE!. RAHAT OL BİRAZ! BIRAK KENDÜNÜ, AÇ, AÇIL! BAHAR BU AYOL!. HI HI!...

ALHLAN!..KAPANIYOSAK Bİ SEBEBİ VARDIR!.. AL!..AÇILIYORUM!..KAŞMA LAAAN!..

- UZUN Bİ SOPAYLA KARDIM KİRECİ, ULAN NİYE ÇALIŞMIYO BU SU SAYACI?!..
- KÖŞEYİ SİZMEK İÇİN ÇOK UĞRAŞ VERİYOM, YEMEDEN İÇMEDEN KESİLDİM MUM GİBİ ERİYOM...
- SERT Bİ CİSİMLE VURDULAR BAŞIMA, GÜNLERCE ÇİZDİM ÇALIŞTIM GELDİM BU YAŞIMA!..
- BEHİÇ ABİ, GÖZÜM YOLLARDA KAĞIT BEKLİYOM, GELME YİNCE EVDEKİ KAĞITLARI BİRBİRİNE EKLİYOM (BİLİYOSUN KÖŞEYİ BÜYÜK ÇİZİYORUM, ANCA DENKLEŞTİRİYORUM)

YALAN DİĞİL!..

BEYLER AFEDERSİNİZ!.. LAN GÖZLÜK!. KAÇ KERE DEDİK LAN SANA ARABAYI ORUYA KOYMA DİYE!. İNERSEM AŞŞAA SOKARIM O TABELAYI!.LAN DALTAKA! KİME DİYORUM?!..

HAŞ

TEKV

SANAYİİ TİCARET GN.MÜD

SOSYALİST YAPIYA SAHİP TOPLUMLARDA Bİ GELİŞMEYİ BAŞTAN SONA İNCELEDİĞİMİZDE, GERÇEK OLGU YANILGISI...

VİK VİİK!.. VİK

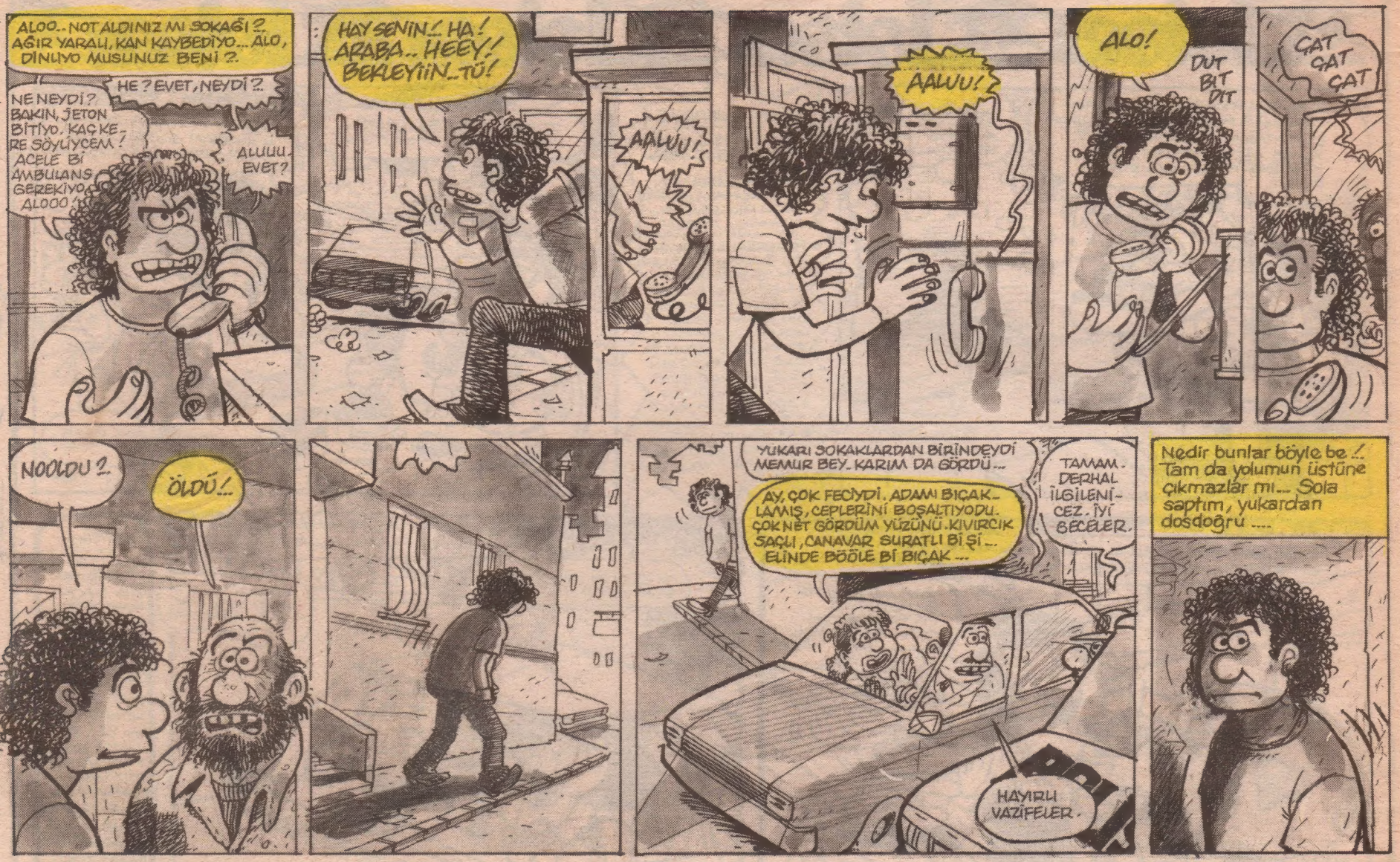
FİKİRLERİMİ BENİMSEMEDİĞİNİ DAHA ÇAĞDAŞ YOLLARLA BELİR TEBİLİRSİN TUNA!..TÜH SENİN KALBİNA!.

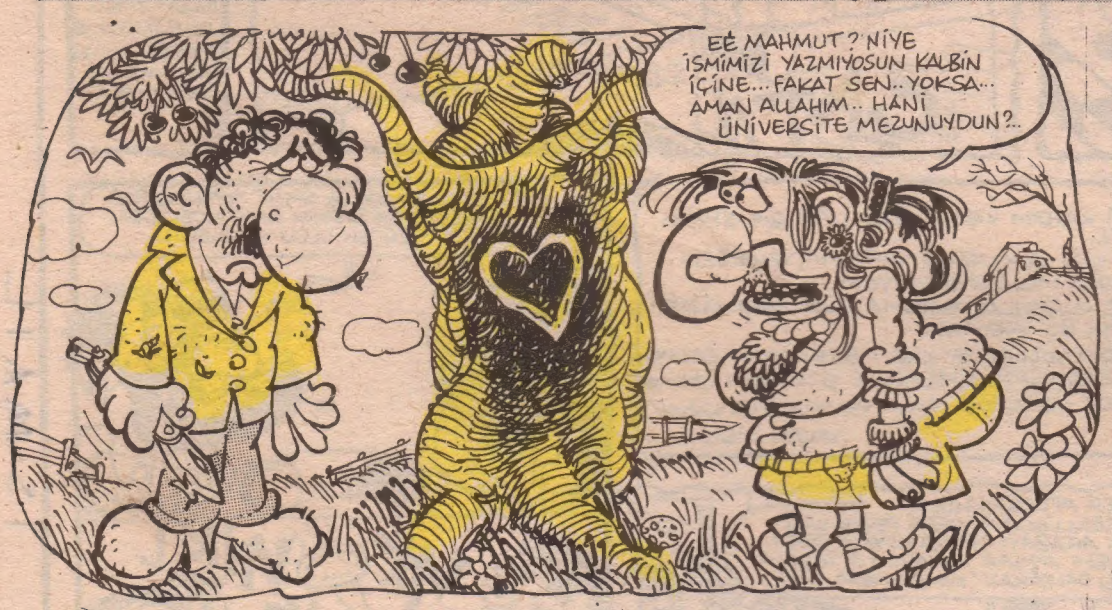
● LAN OĞLUM TAYLAN, SEN: ÖCCEYİP ÖZLEDİK LAN!..BURALAR SENSİZ OLMUYO...BIRAK ALANYAYI FİLAN, DÖN BURAYA BE!.. (HİSSS! OLUR OLUR!..)

Aksamcafesi

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar





Akşamsefası

BULASICI

HOŞ DA KALIN
YA DA UNUTMA TEVATÜRLERİ 1

Behiç Abi'ye

Senelerdir yaşanılanların aklında kalmasından bıkmadın mı?

Usanmadın mı tarih öncesi olayları (bile) hafızanda taşımaktan?

Hala yılmadın mı, beynini n egemenliğini ele geçiren güçlerin dayattıklarını öğreniyor olmaktan?

Hiç düşündün mü, hiç istedin mi bir sabah uyanmayı ve bildiğin yalanlardan yanlışlardan arınıp gerçeklere boyanmayı?

Neleri unutmak isterdin, nelerden vazgeçerdin? İşte ben senin ebenin, pardon unutmayı çok isteyebileceğin şeylerin,üç aşağı beş yukarı listesini sıralıyorum. İşine gelenleri seç ve bir an önce unut

Hoş da kal Behiç Abi,Kemal,Soner,Koray, hoş da kalın

Çocukken etrafında uçmasından rahatsız olan atın kuyruğunu sallayıp düşürdüğü at sineğini, girdiği şoktan yararlanıp kanatlarından yakalayarak, götüne saman parçası sokuverip serbest bırakırdık.Götündeki samanla uçmaya yeltenen at sineğini , Amerika'dan alınan borçların faizlerini bile ödeyemeyen halkımıza,sokağa çıktığım an benzetmeyi ve her adım atmayla yeltendiğimde kıçımda duyduğum acıyı unutmak isterdim

★★★

Üzerinde vasati kırk çöp yazıp ve fakat aslaotuz yedi çöpten fazla çıkmayan kibrit kutusundan bir çöpü alıp, içindeki diğer çöpleri yaktım diye küçükken kulaklarımı çeken babamın, Sivas'ta otuz yedi canın canlı canlı yakılmasına tepkisiz kalmasını unutmak isterdim...

★★★

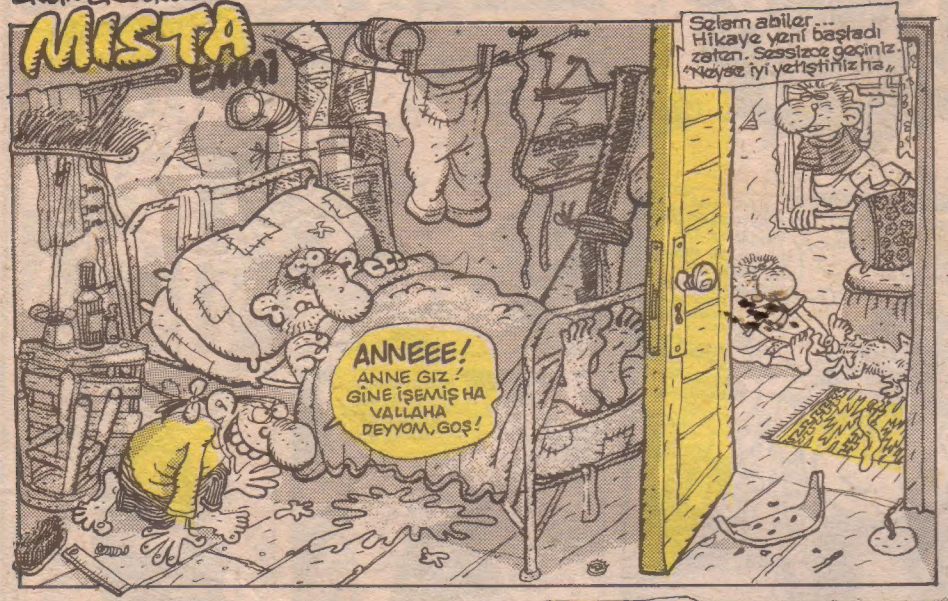
Hoş da kal Alper , Altay, Gamze, Erdo..Hoş da.kalın

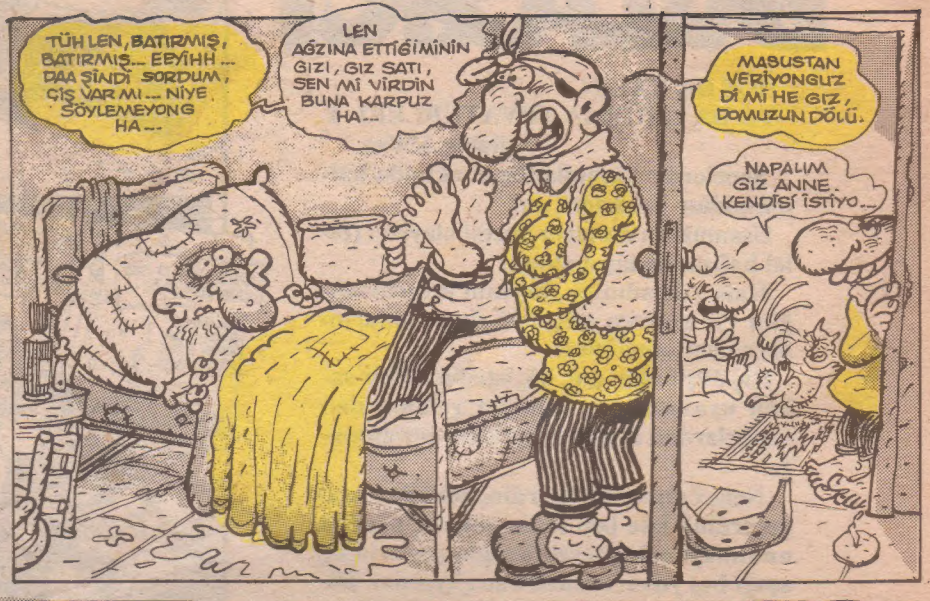
SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
19 Nisan 1996

Akşamsefası

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

MISTA EMMİ





Kızların diğeri de tırsıp, kendini camdan fırlatmıştı. (8 kırık) İşte, şu resimde görülüyor zati...

Akşamsefası